

MUSTANG

THEATRE

OBJET

ROCK&ROLL

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



REMI BANCILLON
Composition
Guitare



LAURA GLUTRON
Conception
Jeu

CREATION 2025
à partir de 6 ans

Ce dossier a pour objet de vous donner quelques éléments qui vous aideront à préparer les enfants au spectacle ou à l'exploiter.

L'HISTOIRE DE MUSTANG :

Jo adore plein de trucs : faire le cochon pendu, parler d'elle, de son chien et de Joseph.

Jo et Joseph travaillent dans la même usine.

Jo se sent banale mais utile comme les rouleaux de papier toilette que les machines façonnent devant elle. Et puis elle rencontre Joseph et elle devient belle et amoureuse ! Joseph, il a l'œil qui brille.

Sauf qu'un jour, Joseph attrape la tristesse... Plus moyen de le décoller du lit, plus la force d'aller à l'usine. Il a le regard gris et lourd.

Jo traîne sa colère dans le quartier, et... la solution est là, collée sur le mur du bar d'à côté ! Jo va trouver comment guérir Joseph de la tristesse, et ça va être fou, joyeux et sauvage.

Un spectacle jubilatoire, rock n'roll, qui parle d'amour, de liberté et d'émancipation.

Et si on avait tous un peu de Jo en nous ?

PROPOSITIONS DE TRAVAIL :

Je vous propose un travail uniquement tourné vers la joie. J'entends par là que j'aimerais qu'on se concentre sur celle qu'on a en nous et sur celle qui rayonne autour de nous. Comme l'amitié, un arbre sur le chemin, un jouet, une baignade en mer... Ici les élèves vont nous apprendre des choses sur eux, ils seront au centre du travail. Et si on ne veut pas parler de soi, on a le droit d'inventer !

Le personnage de Jo s'inspire du clown. Elle s'aime, elle avoue tout, ne connaît pas la honte, elle est spontanée et elle fait du bien !!

Mustang, c'est une bouffée d'oxygène, une ode à la beauté dont on a tous besoin pour vibrer et cultiver l'espoir dans une période trouble où le pessimisme gagne du terrain.



1- TU ES GÉNIALE, CHANTE-LE !

Le spectacle s'ouvre sur une chanson reprise de Serge Gainsbourg (Bonnie and Clyde) où Jo raconte sa vie. Elle est fière.

Voici la chanson :

*Est-ce que vous avez lu l'histoire de Jo Mustang
Comment elle a vécu, comment elle n'est pas morte
Ça va vous plaire, vous en demanderez encore
Eh bien, écoutez l'histoire de Jo... Mustang !*

*Alors voilà, Jo naît dans un petit village entouré de rien
Elle a des ami.e.s, un vélo et un chien
C'est vrai, Jo n'est pas toujours très sage,
Pour les bêtises, c'est elle qu'a le plus de courage*

*Jo rêve d'amour : Dawson, sur l'écran de la télé,
Jo rêve de révolte : Mickaël Jackson, elle danse comme une fêlée
On lui a souvent répété que pour une fille elle était pas comme il faut
Elle a essayé hein, mais oh, c'est vraiment pas rigolo*

*Maintenant Jo est devenue grande
Parfois au pied d'un arbre elle dépose une offrande
Dans sa chambre, le poster de Mickaël Jackson
S'est fait remplacer par le visage de Paul Watson*

*Jo ne fait pas de vague, discrète, elle travaille
Sa vie est simple, sans victoire ni médaille
Elle s'en fiche de ce qu'on peut bien penser d'elle
Du moment que dans sa tête elle peut rester rebelle*

Jo formidable, Jo la géniaaaaaale !!!

Je propose que les élèves s'inspirent aussi d'une chanson qu'ils aiment et qu'ils écrivent sur eux. On peut s'aider en s'interrogeant sur ce qu'on aime chez soi, ce qu'on aime faire, un souvenir rigolo... Trouver un nom un peu fou qui nous ressemble ! Comme le fait Jo avec Mustang. On peut aussi exagérer, s'amuser à inventer des aventures : ex : J'ai traversé un désert pieds nus / C'est la vérité, même la lune m'a vu !

Commencer de la même manière pour se lancer.

*Est-ce que vous avez lu l'histoire de
Comment il/elle a vécu, comment il/elle n'est pas mort.e
Ça va vous plaire, vous en demanderez encore
Eh bien, écoutez l'histoire de !*

2 - ET TOI, QU'EST CE QUE TU ADORES FAIRE ?

Jo nous raconte 3 choses qu'elle adore : Son chien, faire le cochon pendu, crier quand elle fait une descente à vélo.

Elle nous mime ces choses qu'elle adore et nous explique pourquoi elle les adore. Son chien – les câlins / le cochon pendu – ça la détend / le vélo – elle a l'impression qu'elle mange de l'air.

À toi de trouver 3 choses que tu adores ! Attention je ne dis pas « bien aimé » hein ? ADORER c'est mille fois plus fort ! Pourquoi tu les adores ?

Ensuite, montre-nous ce que ça fait quand tu vis ces choses !

3 - PLACE AU RÊVE !

Jo sauve son ami Joseph grâce au rêve.

Si tu devais sauver ton ami de la tristesse, tu l'emmènerais où ? Tout est permis, on est au théâtre, alors tu peux l'emmener où tu veux !! Sois un peu fou... Tu peux écrire ce rêve-fou ou le dessiner.

La musique est aussi importante que le texte dans le spectacle. Elle apporte une profondeur à l'histoire, elle donne aussi de l'émotion au spectateur...

Quelle serait la musique de ton rêve-fou ?

4 – LE THÉÂTRE D'OBJET

Dans le théâtre d'objets, les objets véhiculent les idées et l'imagination de l'artiste.

Mustang est un spectacle qui utilise l'art du théâtre d'objet pour raconter son histoire.

La voiture Mustang représente le rêve qui va sauver Joseph.

Quel serait l'objet que tu choisirais pour représenter ton rêve fou ?

Pendant le voyage de Jo et Joseph ils font 5 rencontres. Ils consolent, aident, participent à une lutte militante... chaque rencontre est symbolisée par un objet.

Exemple du texte Mustang :

J'ai offert un pot de miel à un ours des forêts parce qu'il était triste. Son amoureux l'avait quitté pour un ours des montagnes... (objet – pot de miel)

J'ai fait une manifestation avec des loups pour que les hommes quittent leur montagne (objet – loup en plastique)

J'ai donné mes baskets à une princesse pour qu'elle puisse courir... (objet – couronne)

Réfléchis à 2 ou 3 rencontres que tu aimerais faire. Et comment tu pourrais aider ces personnages ?



Le rêve

Le chien de Jo et ses collègues
de travail



*J'espère que des pistes, des envies surgiront après lectures de ce dossier !
Je souhaite que vous vous amusiez !*

COMPAGNIE LA NÉBULEUSE VAGABONDE

337, rue de Guyenne 84100 Orange

N° SIRET : 90293209400037

LICENCE SPECTACLE : 2021006150

@ : lanebuleusevagabonde@gmail.com

Tel artistique Laura Glutron : 06 95 47 51 69

Tel administratif : 07 84 70 94 28